

Syng med Geirr



Syng med Geirr Fra Barnesangboka mi

Fra Maurits og den store Barnålkriegen:

1. Maurits maur
2. Snuse litt

Fra Brakar og Joanna:

3. Bæssfær og je
4. Sirkus

Fra Krystallslottet:

5. Faller is faller snø
6. Kvit snø er gratis

Fra Sangen om Yebo:

7. Til Afrika
8. Sjiraff sjiraff
9. Ti apekatter

Fra Sangen om Vasana:

10. Ibba og Amai
11. Et lite egg
12. Gummi gummi

Fra Sangen om Omis:

13. Ku Katmandu
14. Titikaka
15. Fløyta mi

Fra Maurits:

16. Samba maurissimo

Maurits Maur

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

Molto maurato

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are written below the staff.

Chords indicated in the score:

- G
- H⁷
- Em
- D
- C
- G
- Am
- D⁷
- C
- D
- H⁷
- Em
- C
- D⁷
- G
- H
- Em
- C
- G
- A
- D⁷
- G
- H⁷
- Em
- C
- G
- A
- D⁷
- G

Lyrics:

Han sit - ter på ei os - pe - grein og le - ser i et blad og
ding - ler litt med fi - re tyn - ne bein. Han
blun - der litt med øy' - a og syns han har det bra, for
den-ne grei-na er ei fa - bel - grein. Han he - ter Mau - rits,
Mau - rits Maur, han he - ter Mau - rits, og han er en bit - te
li - ten mau - re-knøl. Han he - ter Mau - rits, Mau - rits Maur, og han er
li - ten, men så stor at han er pas - se til seg sjøl.

MAURITS MAUR

Han sitter på ei ospegrein og leser i et blad
Og dingler litt med fire tynne bein
Han blunder litt med øya og syns han har det bra
For denne greina er ei fabelgrein

Han heter Maurits, Maurits maur
Han heter Maurits og han er en bitteliten maureknøl
Han heter Maurits, Maurits maur
Og han er liten, men så stor at han er passe til seg sjøl

Han har himmelen til vindu, det setter han på gløtt
Så stjernene kan stå og kikke inn
Og himlen er ei billedbok, han blar til han blir trøtt
Så drømmer han om kjærestvennen sin

Hu heter Maurhild, Maurhild maur
Hu heter Maurhild og hu er en bitteliten maureknøl
Hu heter Maurhild, Maurhild maur
Og hu er lita, men så stor at hu er passe til seg sjøl

Ja, du kan står på to bein og du kan stå på ett
Ja, til og med på huet om du vil
Men klatre i et ospeblad mens huet henger ned
Det trur jeg ikke du og jeg får til

Men det kan Maurits, Maurits maur
Ja, det kan Maurits for han er en bitteliten maureknøl
Ja, det kan Maurits, Maurits maur
Og han er liten, men så stor at han er passe til seg sjøl

Ja, tenk å ha ei mamma som er dronning i et slott
Og bare spiser honning og gelé
Ja tenk å ha titusenvis av søsken det er flott
Å alltid ha en bror å leike med

Ja, det har Maurits, Maurits maur
Ja, det har Maurits for han er en bitteliten maureknøl
Ja, det har Maurits, Maurits maur
Og han er liten, men så stor at han er passe til seg sjøl

Snuse litt

Snusando vivace

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of six staves of music in common time, featuring a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The vocal part starts with a short melodic line before the first chord, followed by a series of eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

Det er flipp og flopp, det er tipp og topp, det er
Hm F# G

blub-be-li og bla-bla, det er smør i smel-la. Snikk og snakk, det er
D Em A

flikk og flakk, det er sta-dig ny - e pling i bjel - la. Men jeg
D A Hm F#

veit det bor bak al - le ord en venn vi en - nå ik - ke kjen-ner.
G D Em A

Holdt vi munn ei li - ta stund ble vi kan-hen - de ven-ner.
D G

Det er in - gen-ting så dei - lig som å snu-se litt,
Em A D

snu-se litt, snu-se på hver-and-re, ba-re stå og kjen-ne var-men i-fra

G Em A 1. D Fine 2. D

kin-net ditt og ba-re snu - se litt. Det er litt. Det

C

var en gang to dron-nin - ger, ei svart ei og ei rød. De

C A

vil - le gå i krig og slåss til en av dem var død. Men

Bb^o Hm Ho D

de var snus-for - nuf-ти-ge. De bruk-te ne-sa si. Nå vil de ba-re

Hm⁷ Em A D D.S. a/ Fine

snu - se og kri - gen er for - bi. Det er

SNUSE LITT

Det er flipp og flopp, det er tipp og topp
Det er blubbeli og bla bla, det er smør i smella
Det er snikk og snakk, det er flikk og flakk
Det er stadig nye pling i bjella
Men jeg veit det bor bak alle ord
En venn vi ennå ikke kjenner
Holdt vi munn ei lita stund
Ble vi kan hende venner

Det er ingenting så deilig som å snuse litt
Snuse litt, snuse på hverandre
Bare stå og kjenne varmen ifra kinnet ditt
Og bare snuse litt

Når du tier still blir du liksom snill
Når du lukker øya blir du sjøl mer åpen
Artig hva som hender da
Når orda legges ned som våpen:
En skummel en kan bli din venn
Du syns han lukter søtt som honning
En vanlig maur som drar på staur
Blir jo ei edel dronning

Det er ingenting...

Det var en gang to dronninger
Ei svart ei og ei rød
De ville gå i krig og slåss
Til en av dem lå død
Men de var snusfornuftige
De brukte nesa si
Nå vil de bare snuse
Og krigen er forbi

Det er ingenting så deilig som å snuse litt
Snuse litt, snuse på hverandre
Bare stå og kjenne varmen ifra kinnet ditt
Og bare snuse litt

Bæssfør og je

Tekst: Geirr Lystrup

Musikk: trad.

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2') with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a D chord. The third staff starts with an A7 chord. The fourth staff starts with an A7 chord. The fifth staff starts with an Em chord. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. Chords shown include D, A7, G, Hm, and Em.

D
A⁷
D
A⁷
Em

Bæss - far og je, bæss - far og je veit å vi har å
bru - ke som-mer'n te. Bæss - far og je, bæss - far og je
veit å vi har å gjø-ra. Sit-te på trap-pa mens vi pas-ser på at
so - la er rund og him - mel'n er blå, at lin - er - la flyr og
ma - ter si - ne små. Ja, vi har tu - sen ting å gjø - ra.

BÆSSFAR OG JE

Bæssfar og je
Bæssfar og je
Veit å vi har å bruke sommer'n te
Bæssfar og je
Bæssfar og je
Veit å vi har å gjøra

Sitte på trappa mens vi passer på
At sola er rund og himmel'n er blå
At linerla flyr og mater sine små
Ja, vi har tusen ting å gjøra

Bæssfar og je...

Stappe i pipa, tenne på fyr
Klø et myggestikk og høre eventyr
Om Espen Askeladd og mange rare dyr
Om Mikkel og Bamse Brakar

Bæssfar og je...

Sjå til at klokka alltid har tid
Til enda en kveld med kaffelars på si
Og hvis så fremt i fall det kom en bjønn forbi
Da ba vi'n inn på kaffe

Bæssfar og je
Bæssfar og je
Veit å vi har å bruke sommer'n te
Bæssfar og je
Bæssfar og je
Veit å vi har å gjøra

Sirkus

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the melody. Chords are indicated above the staff.

Chords: C, G⁷, C, F, C^o, C, G⁷, C, Em, H⁷, Am, Em, H⁷, Em, Am.

Lyrics:

Sir - kus, det er sir - kus i by'n. Sir - kus - o, du her - li - ga syn.

Sir - kus, løp som et ol - ja lyn til Sir - kus Go - mor - ra i by'n.

Sir - kus - di - rek - tør Gyl - den - lø - we bju - da will - kom - men sin

e - ra - de pub - lik med hund som kan mjau - e og kat - ta som kan gjø og

sal - to - mor - ta - le ad - jo. (Kom - ma sit - ta tit - ta litt på)

SIRKUS

Sirkus, det er sirkus i by'n
Sirkus, o du herliga syn
Sirkus, løp som et olja lyn
Til Sirkus Gomorra i by'n

Sirkusdirektør Gyldenløwe
Bjuda willkommen sin ærade publik
Med hund som kan mjau
Og katta som kan gjø
Og saltomortale adjø

– Komma sitta titta litt på
Sirkus, det er sirkus i by'n...

Sirkusmadam Carolina
Gjøra svart magi med høna som er kvit
For hønan kan hon trolla
Hokus pokus vekk
Så du inte skjønna det kvekk

– Komma sitta titta litt på
Sirkus, det er sirkus i by'n...

Sirkus Gomorra – stora nummer
Bamsen som vil sjunga for ærade publik
Berømd i hela verlden
Er bamsen for sin song
Och nu i radio for førsta gong

– Komma sitta titta litt på
Sirkus, det er sirkus i by'n
Sirkus, o du herliga syn
Sirkus, løp som et olja lyn
Til Sirkus Gomorra i by'n

Faller is faller sno

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are labeled as follows:

- Staff 1: C, G
- Staff 2: C
- Staff 3: G, C, C⁷, F
- Staff 4: C
- Staff 5: Dm, D
- Staff 6: G, G/F, G/E, G⁷

Lyrics:

Fal - le - ri fal - le - ra fal - ler hopp san sa, fal - ler is fal - ler sno, fal - ler
is fal - ler sno. Fal - le - ri fal - le - ra fal - ler hopp san sa, fal - ler
is fal - ler mas - se sno. Fal - ler sno. Fal - ler
Du blir kvit. Du blir
kjer - rin - ger fra him - len. Snø, kan du fan - ge ei
kvit på ha - le - tip - pen. Kvit, du blir kvit på ø -
i vrim - len. Snø, ei som kys - ser deg på tun - ga.
re - flip - pen. Kvit, du blir kvit i vin - ter - snip - pen.
Snø - kjer - ring, snø - kjer - ring smel - ter på tun - ga di.
Ha - re - pus, ha - re - pus, snart er du vin - ter - pus.

FALLER IS FALLER SNØ

Falleri fallera faller hopp san sa
Faller is faller snø
Faller is faller snø
Falleri fallera faller hopp san sa
Faller is faller masse snø

Faller snø
Faller kjerringer fra himlen
Snø – kan du fange ei i vrimlen
Snø – ei som kysser deg på tunga
Snøkjerring, snøkjerring
Smelter på tunga di

Falleri fallera...

Du blir kvit
Du blir kvit på haletippen
Kvit – du blir kvit på øreflippen
Kvit – du blir kvit i vintersnippet
Harepus, harepus
Snart er du vinterpus

Kvit snø er gratis

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

A musical score for 'Kvit snø er gratis' featuring a single melodic line on a staff. The score includes lyrics in Norwegian and corresponding chords above the staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The chords used include Em, Cmaj7, A/C♯, H/D♯, Fine, D/F♯, G, Am, D, E7, Am/G, D7, G, E7, Am, H7, Em, Am/F♯, H, and D.C. al Fine.

Chords above the staff:

- Em
- Cmaj⁷
- A/C♯
- H/D♯
- Fine
- D/F♯
- G
- Am
- D
- E⁷
- Am/G
- D⁷
- G
- E⁷
- Am
- H
- D.C. al Fine

Lyrics:

Kvit snø er gratis stjer - ner i ditt hår,
da - ler stil - le ned sendt fra him - me - len.
Kvit snø er gratis kyss på var - me kinn, Kjær - tegn som et
vin - ter - hjer - te ven - ter på. Snø - al - ver dan - ser rundt deg,
snø - al - ver av krys - tall. Snø - al - ver sve - ver inn til funk - len - de
vin - ter - ball. { Høs - ten vi - ker og lar ly - set rå - de.
Snø er gra - tis og du er vel - kom - men.
Ly - set ja - ger mør - ke vet - ter bort.
Bal - let åp - ner, he - ders - gjest er du.

KVIT SNØ ER GRATIS

Kvit snø er gratis stjerner i ditt hår
Daler stille ned sendt fra himmelen
Kvit snø er gratis kyss på varme kinn
Kjærtregn som et vinterhjerte venter på

Snøalver danser rundt deg
Snøalver av krystall
Snøalver svever inn til funkende vinterball
Høsten viker og lar lyset råde
Lyset jager mørke vetter bort

Snøalver danser rundt deg
Snøalver av krystall
Snøalver svever inn til funkende vinterball
Snø er gratis og du er velkommen
Ballet åpner, hedersgjest er du

Kvit snø er gratis stjerner i ditt hår
Daler stille ned sendt fra himmelen

Til Afrika

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of four staves of music in common time, key of A major (two sharps). The first staff starts with a half note E, followed by a quarter note A, another half note E, a quarter note A, a half note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "Du sva - le, sva - le som-mer-fugl, du fry - ser fo - ten blå. Her". The second staff continues with a half note E, a quarter note A, another half note E, a quarter note A, a half note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "er det snø og vin - ter snart, hvor rei - ser du hen nå? Til". The third staff begins with a repeat sign and a half note E, followed by a quarter note A, a half note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "A - fri - ka, jeg rei - ser nå i kveld til". The fourth staff continues with a half note A, a quarter note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "A - fri - ka, på ny - e sju - mil - skor, til". The fifth staff begins with a half note A, followed by a quarter note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "A - fri - ka, hils mor og si far - vel. Til". The sixth staff continues with a half note A, followed by a quarter note H⁷, and a quarter note E. The lyrics are: "A - fri - ka, der lil - le Ye - bo bor.". The score includes a "Refr.: " label above the third staff.

Sjiraff sjiraff

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a half note E followed by a quarter note H⁷. The second staff begins with a half note A followed by a half note E. The third staff begins with a half note E. The fourth staff begins with a half note H⁷ followed by a half note E.

Lyrics:

Sji - raff, sji - raff, får jeg lå - ne hal - sen din? Så jeg kan nå opp og
pluk - ke ned ba - na - ner. Sji - pluk - ke ned ba - na - ner. Å

nei du, nei du, hal - sen må jeg ha, skal jeg kom - me ned til
van - net for å drik - ke. Å van - net for å drik - ke.

2. Sjiraff, sjiraff, får jeg låne dine bein
Så jeg kan nå opp og gi en klem til månen
Å. nei du, nei du, beina må jeg ha
Hva var ellers vitsen med den lange halsen?

3. Sjiraff sjiraff, har du ingen råd å gi
Får jeg kanskje aldri plukke ned bananer?
Jo du, jo du, strekk og tøy hver dag
Om tusen år er du og jeg blitt like lange

Ti apekatter

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of six staves of music in common time, G major (two sharps), with lyrics in Norwegian. The lyrics describe a cat's antics at a disco. Chords indicated above the staff include E, A, H7, and E. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C.' (Da Capo). A note on the third staff reads 'Bygg ned visa 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 til'.

Ti a-pe-kat-ter som i lys-tig lek vil - le ut og svin - ge seg på
dis - ko - tek. Den mins-te av de ti fikk nei av mo - ra si.
Oups! Så var det ba - re ni a - pe - kat - ter som i
En a - pe - katt som i lys - tig lek vil - le ut og svin - ge seg på
dis - ko - tek. Der fikk han sis - te dans med sø - tes - te sjim - pans, og
trur du meg ik - ke på: De fikk en haug med små. Oups! Så var det at - ter

TI APEKATTER

Ti apekatter som i lystig lek
Ville ut og svinge seg på diskotek
Den minste av de ti fikk nei av mora si – så var det bare

Ni apekatter...

En hoppa gærne vei`n og bomma på ei grein – så var det bare

Åtte apekatter...

Men ingen driver ap med sultne løvegap – så var det bare

Sju apekatter...

Den første var så god så løva spiste to – så var det bare

Seks apekatter...

Fra himmelen klar og blå slo hauken ned på skrå – så var det bare

Fem apekatter...

I elva lå ei kro–kodille kan du tro – så var det bare

Fire apekatter...

Hva aper ikke kan det er å gå på vann – så var det bare

Tre apekatter...

Nei skulle du ha sett der ble en slange mett – så var det bare

To apekatter...

I jungel`n kom en bil, den kom i gæern fil – så var det bare

En apekatt som i lystig lek

Ville ut og svinge seg på diskotek

Der fikk han siste dans med søteste sjimpans

Og trur du meg ikke på, de fikk en haug med små

Så var det etter

//Ti apekatter som i lystig lek

Ville ut og svinge seg på diskotek://

(Om og om igjen fortære og fortære)

Ibba og Amai

Tekst: Geirr Lystrup

Musikk: Geirr Lystrup, fritt etter trad. reinlender

Ibba og A-mai og du og du og jeg, vi rus-la mot ha-vet på en
skil - pad-de-vei. Og al - le de lang-bein-te sus - te for - bi, gå
tur med ei skil - pad-de tar si tid. Å skub-bi dub-bi du og
skub-bi dub-bi dei for Ibba og A-mai og du og du og jeg. Å
skub - bi dub - bi du og skub - bi dub - bi dei for
Ib - ba og A - mai og du og du og jeg.

IBBA OG AMAI

Ibba og Amai og du og du og jeg
Rusla mot havet på en skilpaddevei
Og alle de langbeinte suste forbi
Gå tur med ei skilpadde tar si tid

Skubbi dubbi du
Skubbi dubbi dei for
Ibba og Amai og du og du og jeg
Skubbi dubbi du
Skubbi dubbi dei for
Ibba og Amai og du og du og jeg

Ibba og Amai og jeg og du og du
Vi tok det med ro og med skubbi dubbi du
Vi svingte med huet og fant på en trall
Og takta den slo vi på et skilpaddeskall
Skubbi dubbi du...

Ibba og Amai og du og du og vi
Ba havet å vente til klokka er ni
Hvis havet er salt og hvis havet er vått
Da får vi en svømmetur og det skal bli godt
Skubbi dubbi du...

Et lite egg

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical notation consists of six staves of music for a single melody line. Each staff begins with a clef (F or G), a key signature, and a time signature of 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Chords are indicated above certain notes.

1. Alle kom vi ut av et li - te egg, li - te egg, li - te egg.
2. Alle kom vi ut av et li - te egg, for - un - der-lig li - te egg.
3. No - en av oss fikk vin - ger å fly mot him - len med.
4. No - en av oss fikk fin - ner og svøm - mer glatt av sted.
5. No - en kom ut med sna - bel og no - en med hes - te - ha - le.
6. No - en kom ut med ha - ne - kam og vil ba - re stå og ga - le.

2. Jeg kunne blitt den flua
Du vifta vekk i sta
Du kunne blitt den mauren
Som krabber på et blad
Stort lotteri i livet
Alle må trekke sitt egg
Glad for at jeg hos mora mi
Trakk akkurat nettop mitt egg!

Alle kom vi ut...

3. Se hva jeg fant på stranda
En sjeldan skatt, hvem vet
Egget jeg har i handa
Det rommer en hemmelighet
Tro om det er ei øgle
Kanskje ei krokodille?
Håper det er ei padde
Ja, ei skillpadde av de snille

Alle kom vi ut...

Gummi gummi

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

Rock A D

I et gum-mi gum-mi-tre satt en gum-mi gum-mi-mann, han og

E A

gum-mi gum-mi - ko-na og drakk gum-mi gum-mi-vann til han

D

gum-mi gum-mi-spratt fra si gum-mi gum-mi-grein, han og

E A

gum-mi gum-mi - ko-na ned på gum-mi gum-mi-vei'n.

A D A

Å, gum-mi gum-mi, gum-mi gum-mi - å - å - å

1. D A | 2. D A

Å, gum-mi gum-mi, gum-mi gum-mi. gum-mi gum-mi.

GUMMI GUMMI

I et gummi gummi tre
Satt en gummi gummi mann
Han og gummi gummi kona
Og drakk gummi gummi vann

Til han gummi gummi spratt
Fra si gummi gummi grein
Han og gummi gummi kona
Ned på gummi gummi vei`n

Å gummi gummi
Gummi gummi
Å å å – å gummi gummi
Gummi gummi

I en gummi gummi buss
Inn til gummi gummi by'n
Han og gummi gummi kona
Som et gummi gummi lyn

På en gummi gum kafe
Fikk de gummi gummi grøt
Da ble gummi gummi kona
Blid og gummi gummi sot

Å gummi gummi...

"Nå vil gummi gummi jeg
Gå på gummi gummi dans"
Det sa gummi gummi kona
Som var gummi gummi hans

Men i gummi gummi vals
Kinn mot gummi gummi kinn
Kom en gummi gummi fryktelig
gummi gummi vind

Å gummi gummi...

Kona gummi gummi blåste
Sin gummi gummi vei
Vekk var gummi gummi kona
I en gummi gummi fei

Gjett om gummi gummi
mannen
Ble gummi gummi blek
Hvor er gummi gummi
kona mi?
Han gummi gummi skrek

Å gummi gummi...

Ser du gummi gummi kona
Hoppe gummi gummi frem
Si hun gummi gummi fort må
Hoppe gummi gummi hjem

Der en gummi gummi mann
I et gummi gummi tre
Savner gummi gummi kona
Så han nesten ramler ned

Å gummi gummi...

Ku i Katmandu

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score for "Ku i Katmandu" is presented in three staves, each starting with a treble clef and four sharps (G major). The first staff begins with an E chord. The lyrics are: "Det var ei gammal ku i Kat - man-du. Det". The second staff begins with an E chord. The lyrics are: "var ei gammal ku i Kat-man-du. Og ik-ke veit jeg me-re". The third staff begins with an A chord. The lyrics are: "jeg enn du: Det var ei gammal ku i Kat-man-du."

KU I KATMANDU

Det var ei gammal ku i Katmandu
Det var ei gammal ku i Katmandu
Og ikke veit jeg mere jeg enn du
Det var ei gammal ku i Katmandu

Hu rusla seg en tur i Katmandu
Hu rusla seg...

Det er vikeplikt for ku i Katmandu

Så kua laga kork i Katmandu

Og siden har det vært kø i Katmandu

Nå synger alle horn i Katmandu
Nå synger alle horn i Katmandu
Og ikke veit jeg mere jeg enn du
De synger for ei ku i Katmandu

Titikaka

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

A musical score for 'Titikaka' in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score consists of six staves of music, each ending with a repeat sign and leading back to the beginning. The lyrics describe a child's admiration for their mother and a desire to be with her.

Av al-le ver-dens bes - te ka - ker er ti - ti - ka - ka al - ler, al - ler
best. Den mam - ma Ba - ga - wat - ti ba - ker når
bar - ne - hjem - met skal ha ka - ke - fest: Ti - ti -
ka - ka, ti - ti - ka - ka, ti - ti - ka - ka til mam - ma, ti - ti -
ka - ka, ti - ti - ka - ka, ti - ti - ka - ka den er god. Ti - ti - ka - ka, ti - ti - ka - ka, ti - ti -
ka - ka til mam - ma, ti - ti - ka - ka, ti - ti - ka - ka den er god.

TITIKAKA

Av alle verdens beste kaker
Er titikaka aller aller best
Den mamma Bhagawati baker
Når barnehjemmet skal ha kakefest

Titikaka titikaka titikaka til mamma
Titikaka titikaka titikaka den er god
Titikaka titikaka titikaka til mamma
Titikaka titikaka den er god

Først eggene fra hundre høner
Så rører hun i hundre potter mjøl
Nå trur du vel jeg står og skrøner
Men kaka får a plass til på ei fjøl

Titikaka titikaka titikaka...

Og hundre mager er så tomme
Og hundre mager venter rundt et bord
Når mamma sier velbekomme
Da skriker alle magene i kor

Titikaka titikaka titikaka...

Du kan vel titikaka dansen
For alle som har titikaka smakt
Må svinge titikaka svansen
Og synge høyt i titikaka takt

Titikaka titikaka titikaka til mamma
Titikaka titikaka titikaka den er god
Titikaka titikaka titikaka til mamma
Titikaka titikaka den er god

Fløyta mi

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

The musical score consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). Chords indicated above the staff include A, D, G, and B. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. The first section (A) includes three lines of lyrics for the singer, followed by an instrumental response (Instr. svar) indicated by a circle with 'A' and 'D'. The second section (B) continues with lyrics for the singer, ending with a final chord 'Fine'.

Section A:

(Instr. svar)

1. Jeg spur - te fløy - ta mi: Hvor
2. Og fløy - ta svar - te ja, det
3. Hvor fin - ner jeg den så den

man - ge san - ger må ... jeg
skal jeg si min venn, at
san - gen hun skal få? Da

syn - ge for å bli ... den
syn - ger du den bra så
svar - te fløy - ta blidt: Let

Section B:

G D G D Fine

venn hun ven - ter på?
hol - der det med en. → (B)
først i hjer - tet ditt.

En sang er mer enn nok når hjer-tet står på

Musical notation for a folk song in G major. The lyrics are:

klem. De flyr for - bi i flokk,
men ba - re en går hjem.

The melody consists of two staves. The first staff ends with a repeat sign and the letter A above it. The second staff begins with G, followed by D, G, D, and D.C. An arrow points to a circled A with the number 3 below it.

Gangen i sangen: A A B A

FLØYTA MI

Jeg spurte fløyta mi
Hvor mange sanger må
Jeg synge for å bli
Den venn hun venter på?

Og fløyta svarte ja
Det skal jeg si min venn
At synger du den bra
Så holder det med en

En sang er mer enn nok
Når hjertet står på klem
De flyr forbi i flokk
Men bare en går hjem

Hvor finner jeg den så
Den sangen hun skal få?
Da svarte fløyta blidt:
Let først i hjertet ditt

Samba maurissimo

Tekst og musikk: Geirr Lystrup

Balluba jubile

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a D chord. The third staff starts with an A chord. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

Når to gla-de ar-beids-maur kan dan-se, svin-ge seg og svan-se og
gløm-me all sje-nan-se, når to gla-de ar-beids-maur kan dan-se, kan
og - så jeg og du. Maur i myr, maur i mo,
maur i li og hei, maur i he - le meg.

SAMBA MAURISSIMO

Når to glade arbeidsmaur kan danse
Svinge seg og svanse og glømme all sjenanse
Når to glade arbeidsmaur kan danse
Kan også jeg og du

Maur i myr, maur i mo
Maur i li og hei
Maur i hele meg

Når to tusen arbeidsmaur kan danse
Svinge seg og svanse og glømme all sjenanse
Når to tusen arbeidsmaur kan danse
Kan også jeg og du

Maur i myr...

Når to millioner maur kan danse
Svinge seg og svanse og glømme all sjenanse
Når to millioner maur kan danse
Kan også jeg og du

Maur i myr...

Akkari makka tikkari får
Rompe solli akka makka rero
Akkari makka tikkari får
Rompe solli akka makka rero

Maur i myr, maur i mo
Maur i li og hei
Maur i hele meg